

Musikkunde 2

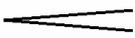
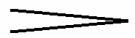
Fachausdrücke

Bei Wörtern mit mehreren möglichen Bedeutungen genügt eine davon. Alle klein gedruckten und in Klammer gesetzten Erklärungen werden beim Test nicht abgefragt, sondern dienen ausschließlich dem besseren Verständnis.

Dynamik (Bezeichnungen für die Lautstärke):

Abkürzung	Bezeichnung	Bedeutung
ppp	piano pianissimo	sehr, sehr leise
pp	pianissimo	sehr leise
p	piano	leise
mp	mezzopiano	mittelleise
mf	mezzoforte	mittellaut
f	forte	laut
ff	fortissimo	sehr laut
fff	forte fortissimo	sehr, sehr laut
fp	fortepiano	laut und sofort leise
sfz	sforzato	stark betont, stark hervorgehoben (plötzlicher Lautstärkeakzent)

Gleitende Dynamik (Lautstärkeänderungen):

Zeichen	Abkürzung	Bezeichnung	Bedeutung
	cresc.	crescendo	lauter werdend
	decresc.	decrescendo	leiser werdend
	dim.	diminuendo	abnehmend, schwächer werdend

Weitere Bezeichnungen und Zusatzbezeichnungen:

Bezeichnung	Bedeutung
meno	weniger
molto	sehr
piu	mehr
poco	ein wenig
poco a poco	allmählich
sempre	immer
simile	ebenso
subito	plötzlich

Tempobezeichnungen:

Bezeichnung	Bedeutung
grave	schwer
largo	breit
adagio	sehr langsam
lento	langsam
andante	gehend
andantino	etwas gehend, etwas bewegter als andante
moderato	mäßig
allegretto	etwas bewegt, etwas langsamer als allegro
allegro	bewegt, lustig, heiter
vivace	lebhaft
presto	schnell
prestissimo	sehr schnell

Bezeichnungen für die Tempoänderungen:

Abkürzung	Bezeichnung	Bedeutung
accel.	accelerando	schneller werdend
string.	stringendo	drängend, allmählich beschleunigend
rit.	ritardando	zurückhaltend (im Tempo), langsamer werdend (allmähliche Verlangsamung des Tempos)
rall.	rallentando	nachlassend (im Tempo), langsamer werdend
allarg.	allargando	breiter werdend (im Tempo), langsamer werdend
riten.	ritenuto	zurückgehalten, plötzlich langsamer
	piu mosso	mehr bewegt, bewegter
	meno mosso	weniger bewegt
	piu vivo	lebhafter
	a tempo	im ursprünglichen Zeitmaß
	tempo primo	erstes Zeitmaß

Vortragsbezeichnungen:

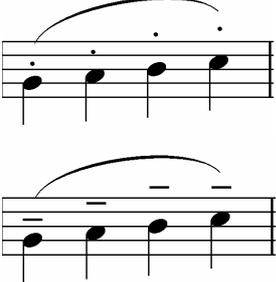
Bezeichnung	Bedeutung
agitato	aufgeregt, unruhig
animato	beseelt, belebt
appassionato	leidenschaftlich
assai	sehr, ziemlich
brillante	glänzend
calando	nachlassend, abnehmend
cantabile	sangbar
comodo	bequem, gemächlich
con anima	beseelt
con brio	mit Lebhaftigkeit
con espressione	mit Ausdruck
con fuoco	mit Feuer
con tutta la forza	mit aller Kraft
dolce	zart, sanft, lieblich
energico	kraftvoll, entschlossen
espressivo	ausdrucksvoll
giocoso	lustig, fröhlich
glissando	gleitend
grandioso	großartig
grazioso	anmutig
leggiero	leicht, locker
maestoso	erhaben, majestätisch
marziale	marschmäßig
ossia	oder
pesante	schwer, gewichtig
quasi	gleichsam
risoluto	entschlossen
rubato	frei im Vortrag, frei im Tempo
scherzando	scherzend
solo	allein
sostenuto	gehalten, zurückhaltend
tacet	schweigt, pausiert
tutti	alle
unisono	im Einklang

Spielanweisungen (für den Ablauf eines Musikstückes):

Abkürzung	Bezeichnung	Bedeutung
D.C.	Da Capo	Vom Anfang (an den Beginn des Musikstückes zurückspringen)
D.S.	Dal Segno	Vom Zeichen (bis zu einem bestimmten Zeichen zurückspringen und von dort an wiederholen)
	Fine	Ende
	Coda	Anhang, Schlussteil
D.C. al Fine	Da Capo al Fine	Vom Anfang bis Fine (Ende) (an den Beginn des Musikstückes zurückspringen und bis zum Wort „Fine“ spielen)
D.S. al Fine	Dal Segno al Fine	Vom Zeichen bis Fine (Ende) (bis zu einem bestimmten Zeichen zurückspringen und bis zum Wort „Fine“ spielen)
D.C. al Coda	Da Capo al Coda	Vom Anfang bis zur Coda (Schlussteil) (an den Beginn des Musikstückes zurückspringen, bis zum Codakopf spielen und dann auf den Schlussteil springen)
D.S. al Coda	Dal Segno al Coda	Vom Zeichen bis zur Coda (Schlussteil) (bis zu einem bestimmten Zeichen zurückspringen, bis zum Codakopf spielen und dann auf den Schlussteil springen)
con rep.	con repetitione	mit Wiederholung
senza rep.	senza repetitione	ohne Wiederholung
G.P.	Generalpause	Pause für alle Stimmen eines Musikstückes

Zeichen	Bezeichnung	Bedeutung
	Fermate	Haltezeichen, Ruhezeichen (verlängert den Wert einer Note oder Pause auf unbestimmte Dauer)
//	Zäsur	Einschnitt
	Codakopf	Zeigt den Sprung zum Schlussteil (Coda) an
	Zeichen	Zeigt das Zeichen an, bis zu dem man bei der Spielanweisung Dal Segno zurückspringen muss
	Taktwiederholung	Der davor liegende Takt muss noch einmal gespielt werden
	doppelte Taktwiederholung	die beiden davor liegenden Takte müssen noch einmal gespielt werden

Artikulationszeichen:

Zeichen	Bezeichnung	Bedeutung
	staccato	kurz, getrennt (die einzelnen Töne sollen deutlich getrennt erklingen)
	tenuto	breit, gehalten (die Töne sollen mit gleich bleibender Lautstärke und vollem Wert breit ausgehalten werden)
	non legato	nicht gebunden
	legato	gebunden (die Töne sollen ohne Unterbrechung erklingen)
	portato	getragen, weich gestoßen, fast gebunden (die einzelnen Töne werden leicht gegeneinander abgehoben ohne ganz getrennt zu erklingen)
	marcato	betont, hervorgehoben
	martellato	gehämmert (bedeutet einen besonders scharfen Akzent)

Ornamentik (Verzierungen):

Zeichen	Bezeichnung	Erklärung
	kurzer Vorschlag	Verzierungsnote, die einer Hauptnote vorausgeht. Der Vorschlag fällt entweder auf oder vor die Zählzeit der Hauptnote. Er erhält keinen bestimmten Notenwert, sondern wird möglichst schnell ausgeführt.
	langer Vorschlag	Er beginnt auf der Zählzeit der Hauptnote und erhält die Hälfte bzw. zwei Drittel ihrer Dauer.
	Doppelvorschlag	Vorschlag mit zwei Noten
	dreifacher Vorschlag	Vorschlag mit drei Noten
	Nachschlag	Zwei Noten oft am Ende eines Trillers
	Pralltriller	Einmaliger Wechsel mit der oberen Nebennote
	Mordent	Einmaliger Wechsel mit der unteren Nebennote
	Doppelschlag	Wechsel sowohl mit der oberen als auch mit der unteren Nebennote
	Triller	Mehrmaliger Wechsel mit der oberen Nebennote